

АНА ЧУПИЋ

Ана Чупић рођена 21.06.1999. у Вршцу, где је стекла средње и музичко образовање, Академију уметности у Београду похађала је у периоду од 2017. до 2021. и у класи професора Милана Нешковића, Николе Ракочевића и Тихомира Станића завршила студије глуме и стекла звање дипломираног драмског аудиовизуелног уметника – глумца. Као гостујућа глумица сарађивала је са бројним независним продукцијама, са Београдским драмским позориштем и вршачким Народним позориштем „Стерија“, док је у зрењанинском Народном позоришту „Тоша Јовановић“ била и члан луткарског ансамбла где је своје компетенције у оквиру позоришне уметности додатно учврстила и проширила вештином рада у луткарству. На Првом програму Радио Новог Сада, Радио телевизије Војводине, радила је као уредник, новинар и репортер у оквиру редакције за културу, остваривши велики број радијских емисија и интервјуа са најзначајнијим представницима српске и регионалне културне сцене. Та позиција јој је омогућила да се посебно посвети свом родном граду и промовише га на најлепши могући начин, пратећи посебно његов театарски живот. Осим у позоришној продукцији где се професионално остварује од најранијих студентских дана, одиграла је и низ улога на телевизији у културним серијама „Државни службеник“ у режији Ивана Живковића 2019, „Јунаци нашег доба“ у режији Михајла Вукобратовића 2019, „Ургентни центар 3“ у режији Катарине Живковић 2019. „Lux in Tenebris“ у режији Ање Чуковић 2020. и др. У Београдском драмском позоришту остварује се у следећим представама „Идеалан муж“ у режији Предрага Штрпца 2019. и у представи „Евкус“ у режији Марка Манојловића 2018. Као чланица луткарског ансамбла Народног позоришта „Тоша Јовановић“ остварује се у следећим представама: „Миша Пупин Идворски“, у режији Петра Пејаковића и „Змајић Оги“ у режији Јована Царана 2024, и у представи „Чудновате згоде шегрта Хлапића“ у режији Вјере Видов 2023.

У Народном позоришту „Стерија“ Вршац, остварује се у улогама Агнице у представи „Симпатија и антипатија или Чудновата болест“ Јована Стерије Поповића у режији Александре Урошевић и у улогама Стане, Хаџи Томине кћери и суђаје у представи „Коштана – Сан – Ерос – Грех“ према тексту Боре Станковића, у режији Владимира Лазића 2024.

Ансамблу Народног позоришта „Стерија“ у Вршцу придружује се на позив управе позоришта које у јубиларној позоришној сезони ансамбл тежи да ојача младим снагама, посебно са освртом на академске уметнике који су поникли у Вршцу.