

# Иван Ђорђевић

Рођен је 16.01.1974. у Крушевцу.

Глуму је дипломирао на Академији уметности БК у Београду (данас Факултет уметности Београд) у класи професора Ивана Бекјарева 1999. са оценом 10. На Факултету драмских уметности у Београду завршио је постдипломске студије - одсек Теорије драмских уметности медија и културе. Код менторке проф. др Дивне Вуксановић и пред члановима комисије коју су чинили проф. др Небојша Ромчевић и проф. др Маја Волк 2010. је, одбравивши тезу под називом „Надреализам у српској драми између два светска рата“ стекао и звање мастер теоретичар драмских уметности, медија и културе.

Од 1997. године ради као професионални глумац у позориштима широм Србије. Похађао је бројне стручне семинаре међу којима издваја усавршавање у области луткарства у Софији (Бугарској). Радио је у Луткарском позоришту у Нишу, Народном позоришту Пирот, Крушевачком позоришту и Народном позоришту „Стерија“ у Вршцу где је и данас у сталном ангажману. Од почетка каријере позоришног глумца до данас броји више од 100 премијера, док се у неколико улога успешно остварује и на филму и у различитим ТВ форматима (*Козије уши*, *Санта Марија дела Салуте*, *Чича-мича и лаку ноћ прича*, *Коридор 92*, *Мало пажње молим*, *Свети Георгије убива аждаху...*)

Доказао се и као успешан менаџер у култури - два пута је на конкурс био изабран за директора Народног позоришта „Стерија“. Од 2004. до 2008. био је директор и селектор Међународног фестивала класике „Вршачка позоришна јесен“. Један је од оснивача удружења сценских стваралаца ЕДУ-ТЕАТАР које успешно доприноси побољшању културне слике како региона у коме делује, тако и међународном угледу земље у сарадњи са иностраним фондацијама које подржавају рад независних уметничких удружења и међународним фестивалима на којима се појављује.

Више пута је био награђиван за свој рад од којих издваја Награду града Вршца „Свети Теодор Вршачки“ 2008. за Фестивал „Вршачка позоришна јесен“.

Аутор је неколико позоришних комада како за децу и младе, тако и за одрасле, међу којима посебно издваја текст „Љубав – карта за пут у рај“ који је 2013. поставио на сцену свог матичног позоришта као праизведбу и антиратни пројекат који је имао за циљ да привуче што већи број младих у позориште. Аутор је текста и режије за монодраму „Свети Теодор Вршачки“ коју је поводом славе и Дана града Вршца 2014. у име Еду театра поклонио граду у коме живи. Ова монодрама којом се посебно поноси премијерно је изведена у порти Цркве Светог Теодора Вршачког, на месту страдања Светог Теодора, уз благослов Његовог преосвештенства владике банатског Никанора. У склопу свог позоришног деловања и кроз своје стваралаштво залаже се за очување антифашистичке идеје и традиције на нашим просторима. Аутор је монодраме о Жарку Зрењанину коју је 2017. извео на месту погибије овог хероја Другог светског рата и у том домену, кроз своје перформансе успешно доприноси пракси савременог позоришта у форми “сајт специфик театра” или позоришта на специфичним местима и местима догађаја које у својим представама обрађује.

Ожењен је супругом Бојаном која је такође позоришни стваралац, отац је девојчице Хане и двојице дечака Вање и Матије. Живи и ради у Вршцу.