

Биографија

Снежана Удицки позоришна редитељка и дипломирани филолог књижевности са теоријом књижевности рођена је у Вршцу 1. јануара 1978. Позоришном и књижевном теоријом и праксом бави се професионално више од две деценије константно се усавршавајући на тим пољима. На групи за општу књижевност са теоријом књижевности Филолошког факултета у Београду завршила је и мастер студије 2010. године објавивши рад у форми театролошких студија под називом “Замена родног идентитета и мотиви прерушавања у Шекспировим комедијама” (издавач Алтера) Већим делом свог научно-истраживачког рада на пољу теорије драме и позоришта посвећује се анализи и тумачењу Шекспирових комедија и специфичних мотива којима његово дело обилује и кроз тај сегмент свог стваралаштва Снежана Удицки постаје препознатљива међу ауторима театролошких радова на српском језику.

Редовно сарађује са позоришним часописом *Сцена* у коме објављује низ запажених текстова:

“Норман Холанд о комедији *Сан летње ноћи* Виљема Шекспира”

“Деконструкција бинарних опозиција и тумачења хомеотских пријатељстава у Шекспировим комедијама“

„Питер Брук – *Мара/Сад* – Елементи суровости у филму Питера Брука *Мара/Сад* као симболи етичког и социјалног стања друштва“

„Замке еротизма у драми *Ујка Вања* А.П.Чехова (једно редитељско тумачење драме)“

Позоришно образовање стиче у оквиру постдипломских мастер студија позоришне режије на Факултету драмских уметности у Скопљу у класи професора Слободана Унковског. Каријеру позоришног редитеља започиње као асистенткиња свог професора Слободана Унковског у Југословенском драмском позоришту на представи “Није смрт бицикло”. Убрзо потом њена редитељска каријера развија се кроз бројне поставке домаћих и страних комада на сценама широм Србије, а успешну сарадњу остварује и са позориштима бившег југословенског простора.

1. Угљеша Шајтинац: „Говорите ли аустралијски?“ – Крушевачко позориште – премијера – децембар 2012.
2. Иво Брешан: „Свечана вечера у погребном подузећу“ – Народно позориште Ужице – премијера – јун 2013.
3. Емилијо Карбаљидо: „Ружа са два мириса“ – Народно позориште Сомбор – премијера – октобар 2013.
4. Иво Брешан: „Гњида“ – Шабачко позориште – премијера – април 2015.

5. Бојана Иванов – Ђорђевић: „Зачарани замак“ – НП „Стерија“ Вршац – септембар 2015.
6. Небојша Ромчевић: „Јавна личност“ – Позориште „Добрица Милутиновић“ Сремска Митровица – премијера 12. новембар 2015.
7. Харолд Пинтер: „Стара времена“ - НП „Стерија“ Вршац – јануар 2016.
8. Николај Васиљевич Гогољ: „Женидба“ – Народно позориште Приједор - април 2016.
9. Ида Јовић: „Мата Хари“ – Шабачко позориште – премијера 1. октобар 2017.
10. Патрик Марбер: „Блискост“ – Народно позориште „Зоран Радмиловић“ – Зајечар премијера – 5.март 2019.

Тренутно је ангажована на месту в.д. директора Народног позоришта „Стерија“ у Вршцу.

Удицки Снежана

Моб.+381-64/138-44-59

s.udicki@yahoo.com
