

## SONJA RADOSAVLJEVIĆ

Rodjena 10. 03. 1961 godine u Beogradu gde završava srednju školu, konkuriše na FDU Odsek za pozorišnu režiju u klasi prof Borjane Prodanović, biva primljena ali zbog porodičnih razloga napušta fakultet. Dugogodišnji član AKP Branko Krsmanović iz Beograda, gde nastupa u predstavama istog. Učestvuje na takmičenjima recitatora, snima filmove, TV serije (Nacionalna klasa, Drugarčine, Sedam sekretara SKOJ-a (uloga Jelene Masleša) Član Indexovog radio pozorišta, snima reklame.

Vodi ne vladinu organizaciju Dio Alt-dečji i omladinski alternativni teatar, radi sa decom i omladinom priprema performanse, sa kojima učestvuje na festivalima u Nikšiću, Pančevu. Gostuju sa predstavom Testament - Vidosava Stefanovića u Centru za kulturnu dekontaminaciju u Beogradu. U saradnji sa srednjim školama u Vršcu i Ekološkim društvom Panonsko ostrvo, pod pokroviteljstvom Svetske banke, radi projekat Osmeh mladosti (protiv agresije, narkomanije, alkoholizma.)

Prvi profesionalni angažman u pozorištu 25 12 1979 godine u Šabačkom pozorištu. Potom Narodno pozorište u Tuzli, pozorište lutaka Pinokio u Beogradu, Narodno pozorište Sterija u Vršcu. Igra širok repertoar od komedija, drama, vodvilja, dečji repertoar. Pleše i peva.

Dobitnik nagrade za kolektivnu igru u predstavi Laža i Paralaža u režiji Miroslava Benke. Radnog staža ima 23 godine i 6 meseci.

U okviru projekta „Stop nasilju“ u dobrotvorne svrhe uradila po motivima iz pripovetke „Lilika“ Dragoslava Mihajlovića, monodramu u produkciji Kulturnog centra iz Vršca. Adaptaciju i dramaturgiju uradio Miroljub Stojanović.

U stalnom je angažmanu NP „Sterija“ Vršac.